

revista semestral

signos

Literarios y Lingüísticos

número especial de teatro



Departamento de Filosofía
CSH / UAM / Iztapalapa

V.2 • julio - diciembre • 2003

Signos Literarios y Lingüísticos

Lillian von der Walde Moheno

Directora

CONSEJO DE REDACCIÓN

Serafín González García

Ana Rosa Domenella

Evodio Escalante

Irene Fonte

Margaret Lee

Aralia López

María José Rodilla

Javier Vivaldo

Margarita Mejía Ramírez, Tonatihu Torres Miranda

Secretaría Técnica

COMITÉ EDITORIAL

Carlos Alvar

Universidad de Basilea

Danny J. Anderson

Kansas University

Concepción Company Company

Universidad Nacional

Autónoma de México

Alan D. Deyermond

Queen Mary and Westfield College,

University of London

Margit Frenk

Universidad Nacional

Autónoma de México

Aurelio González

El Colegio de México

Alfredo Hermenegildo

Université de Montréal

Noé Jitrik

Universidad de Buenos Aires

José Lema

Universidad Autónoma

Metropolitana-Iztapalapa

José G. Moreno de Alba

Universidad Nacional

Autónoma de México

Françoise Perus

Universidad Nacional

Autónoma de México

Sara Poot Herrera

University of California-

Santa Barbara

José Romera Castillo

Universidad Nacional

de Educación a Distancia

Francisco Ruiz Ramón

Vanderbilt University

Joseph T. Snow

Michigan State University

Maarten van Delden

Rice University

**SIGNOS LITERARIOS
Y LINGÜÍSTICOS
vol. v, núm. 2 (2003)**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Luis Mier y Terán
Rector General

Dr. Ricardo Solís Rosales
Secretario General

UNIDAD IZTAPALAPA

Dr. José Lema Labadie
Rector

Mtro. Javier Melgoza
Secretario

Dr. Rodrigo Díaz Cruz
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Luis Felipe Segura Martínez
Jefe del Departamento de Filosofía

© UAM-Iztapalapa
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Filosofía
Av. San Rafael Atlixco, núm. 186
Col. Vicentina, México, D. F. 09340

Este número de *Signos Literarios y Lingüísticos*, vol. v, núm. 2 de 2003, fue coordinado por Alma Leticia Mejía González. Coordinadora de publicaciones, Departamento de Filosofía: María Guadalupe Rodríguez Sánchez.

Todo artículo firmado es responsabilidad de su autor.

Signos Literarios y Lingüísticos aparece en el índice de CLASE, Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades

ISSN: 1665-1316

Certificado de licitud de título núm. 11801 y de licitud de contenido 8408, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, 27 de noviembre de 2001

IMPRESO EN MÉXICO

Índice

Presentación <i>Alma Mejía</i>	9
Artículos	
<hr/>	
Usos de la metateatralidad: Los pasos de Lope de Rueda <i>Alfredo Hermenegildo</i>	13
El teatro cervantino en la crítica y la escena modernas <i>Aurelio González</i>	33
Burlas carnalescas a don Quijote en <i>El hidalgo de la Mancha</i> , comedia de tres ingenios <i>Carlos Mata Induráin</i>	51
Toledo, plaza de armas de la fe, y los autos toledanos de Calderón <i>Ignacio Arellano</i>	73
Apariencia y realidad en <i>La Verdad Sospechosa</i> <i>Serafín González</i>	95

Reseñas	105
<hr/>	
Ignacio Arellano y Germán Vega García–Luengos, eds. <i>Calderón: innovación y legado / Actas selectas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, en colaboración con el Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra (Pamplona, 27 al 29 de marzo de 2000).</i> Ibérica 36. New York: Peter Lang, 2001.	
Aurelio González, ed. <i>Calderón 1600-2000. Jornadas de investigación calderoniana.</i> México: El Colegio de México – Fondo Eulalio Ferrer, 2002. <i>Alejandro Higashi</i>	107
Libros y Revistas recibidos	115
<hr/>	
Noticias breves	119
<hr/>	
Resúmenes/Abstracts	127
<hr/>	
Normas editoriales	133
<hr/>	

**Volumen monográfico:
Teatro español de los Siglos de Oro**